



Me Ph. LANNON / Me G. GRANNEC / Me S. SURMELY

26 rue du Château - CS 32815 - 29228 BREST Cedex 2

contact@thierry-lannon.com - Tel +33 (0) 2 98 44 78 44 - Fax +33 (0) 2 98 44 80 20 - www.thierry-lannon.com

MARDI 13 NOVEMBRE 2018 à 14 H

ESPACE CENTRE VILLE DE L'HOTEL DES VENTES, 26 rue du Château, 29200 BREST

TABLEAUX « PETITS MAITRES DE BRETAGNE ET D'AILLEURS »

1	ALEXANDRE (1855-1925) "Nature morte" photo sbg 12.5x10	100 / 150
2	Cuno AMIET (1868-1961) "L'accordéoniste dans un paysage montagneux" litho mbd daté (19)23 32x20	100 / 150
3	Henri BARNOIN (1882-1940) "Jour de pardon à Notre Dame de la Joie" litho réhaussée sbg 21.5x28 mouillures	100 / 150
4	Adolphe BEAUFRERE et Maurice GENEVOIX "Forêt voisine" Paris le livre contemporain 1949 exemplaire n°59 sous emboitage (petites rousseurs)	200 / 300
5	Pierre de BELAY (1890-1947), "La légende de Saint Renan " lavis signé en haut à gauche, 24x12 cm	50 / 60
6	Jean Louis CHOLLET (XX) "20ème anniversaire Grand Pavois" litho 57/120 sbd 57x75	
7	Jean COCTEAU (1889-1963) "Tête de profil" litho sbd datée 57 n° 82/150 65x50	100 / 150
8	Honoré DAUMIER (1808-1879) d'après "Les gens de médecine" gravure 31.5x45	
9	Léono FINI (1908-1996) "Silhouette de femme" eau-forte sbd 68X21	100 / 120
10	D'après Paul GAUGUIN (1848-1903) "Aux Mangos" (la récolte des fruits) tirage réhaussé cachet bd Daniel Jacomet 40x52	100 / 120
11	Sophie BUSSON (1945) "Salomé" litho sbm No 3/3 24x32	50 / 60
12	Auguste LEPERE (1849-1918) "Les Loups de mer" bois 34x25	150 / 200
13	Marin MARIE (1901-1987) "Marine" 4 reproductions encadrées	100 / 150
14	Bernard MORINAY (1949) "Pêcheur en barque" litho sbd 17x13	30 / 40
15	Philippe PLISSON (1947) "Le Pen Duick et Eric Tabarly" photo 47x73	100 / 150
16	RABOLIOT "Couverture de menu" illustrée par Mathurin MEHEUT	80 / 100
17	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Deux gondoliers" litho sbd datée 60 30x38	20 / 30
18	Manuel ROBBE (1872-1936) "Marché en Bretagne" litho sbd 45x59	100 / 150
19	Edouard TRAVIES (1809-1869) "La perdrix grise" litho sbd (rousseurs) 62x43.5	20 / 30
20	Anonyme "Calme plat" photo argentique 26x34	30 / 40
21	Atelier et Chantier de la Loire "Une réalisation Loire" brochure	100 / 120
22	Double gravure "Chasse à courre" non encadrée (rousseurs et taches) 8x56	200 / 300
23	Pat ANDREA (1942) "Composition aux personnages" dessin aquarellé sbd daté 1990 56x71	800 / 1000
24	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Chapelle sous les arbres et la cueillette" deux ef 11.5x14.5 et 15.5x14.5	80 / 100
25	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Paysage algérien" crayolors cabd 5.5x6	100 / 150
26	Pierre De BELAY (1890-1947) "Portrait de femme 1932" crayon gras sbg daté 21x17	50 / 60
27	Pierre de BELAY (1890-1947), "Femme en buste ", crayons signé en milieu gauche et daté 1926, 33 x 25 cm	50 / 60
28	Pierre DE BELAY (1890-1947) "La loge" crayon sbd daté 44 20x26	150 / 200
29	André BOURRIE (1936) "Village espagnol" eau forte sbd 10x15cm	20 / 30
30	Henry CHEFFER (1880-1957) "L'entrée du village, le porche" ef sbd 24x19.5	30 / 40
31	André DAUCHEZ (1870-1948) "Barque au sec" crayon sbg (rousseurs) 23x36	
32	Charles DUFRESNE (1876-1938) "Léda et le cygne" ef non signée 19.5x19.5	30 / 40
33	Georges GEO-FOURRIER (1898-1967) "Yann Ar Floch, le Sonneur" plume mbg 26.5x18.5	50 / 60
34	Jean FRELAUT (1879-1954) "Eglise de Ploeren Morbihan" fusain sbg daté 08 23.5x30	150 / 200
35	Jean FRELAUT (1879-1954) "Le corps de garde à Langle" eau forte shd datée 1912 contresignée bg avec envoi (piqûres et accident) 17x19.8	80 / 100
36	Jean FRELAUT (1879-1954) "Chaumière au bout de l'allée" eau forte sbg 7x12 "Orage à Erdeven" eau forte sbg 9x24.5 "Le Grand Chêne de Luscanen" eau forte sbg 14x18 (pour les trois, petites déchirures et rousseurs)	100 / 150
37	André HAMBourg (1909-1999) "Le Gondolier" encre et lavis mbd 36x27	300 / 400
38	Maurice LE SCOUZEC (1881-1940) "Personnages en pirogue" eau forte mbd (GLS) tirage posthume de Gwenl'heur Le Scouézec n° 12/60 14.5x20	50 / 60
39	Georges MARCHOU (1898-1984) "Nu aux jambes croisées sur une chaise" sanguine et craie sbd 46x28	60 / 80
40	Georges MARCHOU (1898-1984) "Nu aux jambes croisées" sanguine et craie sbd 47x31	60 / 80
41	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « La roulotte » crayolors monogrammé bas droite CP08 – 21x26.5	150 / 200
42	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Tauromachie » crayolors non signé CP08 – 25x33	200 / 300
43	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Tenues militaires" crayon gras cabd 21x22	150 / 200
44	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Barque et lamparo" crayon gras mbd et mbg cachet partage 2008 22x30.5	150 / 200
46	Micheline MEVEL-ROUSSEL (XX) "Rochers à Camaret" plume et lavis d'encre sbd 39x49	100 / 150
47	Jules NOEL (1810-1881) "Promenade sur le pont de Pierre" dessin cabd 14x24	150 / 200
48	Jean Bertrand PEGOT-OGIER (1877-1915) "Etudes de paysages dont le Faouët" cinq dessins monogrammés 19x25 et 16x25	200 / 300
49	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Péniche" lavis sbg 21x26	40 / 50
50	Paul SERUSIER (1864-1927) "La Halte auprès de l'arbre" crayon gras cabd 54x58. Vente Lombrail et Teucquam du 6 mars 1988, n° 23	800 / 1000
51	D'après Claude MONET (1840-1926) callichromie couleur par Jean BRULLES d'après un pastel de Claude MONET "Bateaux à voile en Hollande" réalisé en 1952. 16x31.5	100 / 150
52	BERGER "Falaises" pastel sbg (accidents et rousseurs) 49x64	200 / 300
53	Jean BOULAIS (XX) "Marée basse" deux aquarelles sbg et sbd 10x18 et 15x13	100 / 150
54	Henry BOUVRIE (1896-?) "Esquibien" aq sbd 54x37	80 / 100

(*) Liste modifiable, non limitative

56	Pierre CARO (1952) "Marché oriental" pastel sbd 29x34	150 / 200
57	CARRER (XX) "Camaret, sur la plage" aq sbd 25.5x35.5	80 / 100
58	Georges CONNAN (1912-1987) "Abstraction" aquarelle sbd 86x115	300 / 400
59	Gaston Henry DELAPAREDE (XX) "Jour de pardon devant la Tour Carrée à St Guénolé" aq gouachée sbg 37x46	300 / 400
60	Marcel DEPREE (1919-1990) "Village de Lagrasse" gouache sbg 54x74	200 / 300
61	Willy EISENCHITZ (1889-1974) "Séchage des filets sur les berges du canal du midi à Camon" aquarelle sbd 50x64.5	600 / 800
62	Pierre FALISE (1876-1953) "Maisons à Moret, Italie" gouache sbg 36x52	150 / 200
63	Maurice FILLONNEAU (1930-2000) "Le contre-bassiste" aquarelle sbd 32x25	100 / 150
64	François GALL (1912-1987) "Danseuse" pastel sbg 60x44	800 / 1000
65	Michel GOULET (1944) "La Fontaine" pastel smd 29x27.5	
66	Fernand HERBO (1905-1995) "Vapeurs à St Denis" aquarelle sbd (rousseurs) 41.5x50	200 / 300
67	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "Cotriade contre les quais à Concarneau" pastel sbg (rousseurs) 26x34	400 / 600
68	Charles JODELET (1883-1969) "La danseuse" gouache sbg 47x32	100 / 150
69	Françoise KERINEC (1948) "Vision sous marine" aq et encre sbd 73x54	150 / 200
70	Robert LP LAVOINE (1916-1999) "Vire" gouache sbd 34x48	100 / 150
71	Maurice LEONARD (1899-1971) "La Baigneuse" aq sbd 48x38 circa 1955	80 / 100
71B	René LEVREL (1900-1981) "Le port d'Alger" gouache cachet d'atelier au dos 30x45	200 / 300
72	Joseph Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Bateaux au port près du petit pont" aq sbd 29.5x48.5	120 / 150
73	M.M "Rue animée" aq 15x10	
74	Jules NOEL (1810-1881) "Allégorie de la chasse" gouache cabg 12.5x35	300/400
75	Françoise PETION (1944) "Marché aux bestiaux" pastel sbg 26x34	80 / 100
76	Françoise PETION (1944) "La bourrasque" pastel sbg 34x21	80 / 100
77	Ch PINET (XX) "Couple romantique dans la forêt" aquarelle sbd 25 x 35.5 cm	30 / 50
78	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Venise" aq sbd 19x25	80 / 100
79	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Plage animée" aq shd 27x35	100 / 120
80	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Ports et villages" quatre aq ou lithos 22x26	50 / 60
81	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Remorqueur sortant du port" aq sbg 27x35	100 / 120
82	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Péniches et remorqueurs au port" aq shd 38x52	100 / 150
83	Georges Dominique ROUAULT (1904-2002) "Les quais à Paris" aquarelle sbd 30x44.5	150 / 200
84	Lucien SIMON (1861-1945) "Vieux breton et son chien" aq shg 70x49	600 / 800
85	Jacqueline TOLLET-LOEB (1931) "Nu assis" pastel sbd 48x59	100 / 150
86	Robert YAN (1901-1994) "Calme plat" aquarelle sbd 21.5x27	150 / 200
87	Anonyme (XX) "Bréhat, le calvaire" aq située 18x27.5	50 / 60
88	Anonyme XX "Joueurs de cartes" pastel 53x70	100 / 150
89	Anonyme signature illisible "Vue de Jérusalem" aquarelle et plume 19x18	50 / 60
90	Anonyme "Filets croisés" pastel 24x19	80 / 100
91	Paul ABRAM (1854-1924) "Breton à la pipe" hst shd datée 1914 (petit accident) 40.5x30	200 / 300
92	Tony AGOSTINI (1916-1990) "Nature morte aux fruits rouges" hst sbg 38x46	200 / 300
93	Mério AMEGLIO (1897-1970) "Voile près du pont, St Cloud" hst sbd 27x35	300 / 400
94	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Les Capucines" hst shg 41x33	600 / 800
95	Etienne BELLAN (1922-2000) "Port Haliguen" hst sbd 46x65	100 / 150
96	Léonard BORDES (1898-1969) "Hameau animé en bord de rivière" hst sbg 46x55	300 / 400
97	Maurice BERNARD (1927-2005) "La cité imaginaire" hst sbd 19x24	80 / 100
98	Pierre BOGDANOFF (XX) "Sardiniens devant la digue" hst sbd 46x61	100 / 150
99	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Les Plomarch" hst sbg 45.5x37.5 (petits enfoncements)	100 / 120
100	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Maison Schang dans le quartier de Keridreuff à Pont Croix" hst sbg 33x41	120 / 150
101	Gabriel CARADEC (1920-2004) "Bénodet l'anse de Penfoul" hst sbd 38x55	80 / 100
102	Francis Brook CHADWICK (1850-1942) "Fleurs sur un entablement" hst sbd 61x50	1200 / 1500
102B	Alexandre CHADRINE (1942) "Vase de roses" hst sbg 40x46	80 / 100
103	Yves CHAIX (1936) "Marée basse" hst sbg 22x27	100 / 150
104	J CARRER (XX) "Honneur aux Cap-Horniers de la marine à voile" hst sbd titrée au dos 38x25	100 / 150
105	Anna CHIMARAZ (1974) "Vibration" hst sbd 50x50	
106	Anna CHIMARAZ (1974) "Vibration" hst sbd 73x60	
107	Antoinette CLEPER (XXe) "Pichet fleuri" hst sbg 38x46cm	150 / 200
108	Antonio CONCEIÇÃO SILVA (1869-1958) "Contente" technique mixte smd datée 18 26x21	100 / 150
109	Joël CORCUFF (1953) "Maison en bord de rivière" hst sbg 27.5x35	80 / 100
110	Jean Georges CORNELIUS (1880-1963) "Tobie" hsp shd 61x46	800 / 1000
111	Eugène De BIE (1914-1983) "Ramassage du goémon" hst mbd 60x81	300 / 400
112	Elysée DELCAMBRE (1930) "Milly la Forêt" hst sbg 27x22	100 / 150
113	Marguerite DELPY (1910-1991 née EDELIN) "Vase de fleurs" hst sbg 41x28	50/60
114	C.DIDIER (XX) "Maison de pêcheur" hst sbd 38x61	100 / 150
115	C.DIDIER (XX) "Chalutiers au sec" hst sbd 46x61	100 / 150
116	Claude DUPONT GOMONT (1927) "Bord de mer" hst sbg 54x73	100 / 150
117	Marguerite DOSSER (1942) "Petit Marie" hst shd 27x22	50 / 60
118	E.Albin ESCHBACH (XX) "Les bigoudènes" hst sbd 60x73	100 / 150
119	Karl E WOOD (1944-1990) "La rivière Athabasca" hscarton sbd 29x39	80 / 100
120	Lionel FLOCH (1895-1972) "Paysage montagneux" hsp sbd et datée 27 29.5x41	150 / 200
121	FRAN-BARO (1926-2000) "Portivy" hst sbd 38x55	300 / 400
122	R.FREEMAN (XIX-XX) "Bord de lac" hs carton sbd 29x39	60 / 80
123	Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) "Les Martigues" hsc sbg 38x46	400 / 600
124	Emile GAUFFRIAUD (1877-1957) "Barques sous voiles sur mer houleuse" hscarton sbg 22x50	150 / 200
125	Pierre GAUTHIER (1958) "Jeux de plage" collage, encre et pigments sur toile sbd 52x79	80 / 100
126	Emile GODCHAUX (1860-1938) "Marine" hst sbd (manques) 62x92	200 / 300
127	Pierre GOURDAULT (1880-1915) "Retour de pêche" hst sbd 26.5x34.5	300 / 400
128	Gérard GOUVREANT (1946) "St Cado Morbihan" hst sbd 60x73	500 / 600
129	Didier GRANDT (1934) "Place Vendôme" hst sbd 46x55	100 / 150
130	Emile HAMON (XX) "Le Moulin" hst sbd 33x41	100 / 150
131	Jean HAUTINGUIRAUT (1927-2006) "Portrait de femme à fond bleu" hst sbd 54 x 45 cm	
132	Renée Mireille HEAULNE (1941) "Le couple" collage sbd daté 2011 25x30	50 / 100
133	L. HENRY (XIXe-XXe) "Paysage lacustre animé" et "Chemin en sous bois" Deux hst formant pendant 33x41 cm chaque	80 / 100
134	Emil Benediktoff HIRSCHFELD (1867-1922) "Thonier dans le port au clair de lune" hst non signée 50x66	500/600
135	Daniel DU JANERAND (191-1990) "Départ pour les régates" hst sbd 50x73	200 / 300

(*) Liste modifiable, non limitative

136	Daniel JAUGEY (1929) "Rêverie" hst sbd 50x61	200 / 300
137	KERGARIOU "Brest 2008" hst 65x54	100 / 150
138	Roger KERINEC (1917-2001) "La Tricoteuse" hst sbd datée octobre (19)52 65x81 Note : Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres 1997	400 / 600
139	KONIEV (XX) "Matin à Ourzouf" hst sbd 69x60	100 / 150
139B	A.KOHEB (XX) "Paysage urbain" hsp sbd 55x71	100 / 120
140	Robert LP LAVOINE (1916-1999) "Neige en Beauce" hst sbd 46x55	200 / 300
141	Luc LE BEAU (1928) "Caravane foraine" hst sbd datée 89 89x116	600 / 800
142	R.LEDOUX (XX) "La Grande Côte, Le Pouliguen 1939" hst sbd 38x61	50 / 100
143	Fanch LEL (XX) "La chapelle de Troméneq, Rencontre dans la grève du Mont St Michel, Retour au port, Pardon de Ste Anne la Palud, Goëmoniers" cinq huiles 16x22 et 22x27	200 / 300
144	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) "Paysage de Madagascar" hs papier marouflée st sbd 53x82	1500 / 2000
145	Jacques LESTRILLE (1904-1985) "Cueilleurs de Gui" hst sbd 61x50	200 / 300
146	Maurice LEONARD (1899-1971) "La sieste" hs papier sbd circa 1955 65x81	200 / 300
147	Giovanni LEONARDI (1876-1957) "Scène de carnaval" hsp sbd 46x38	200 / 300
147B	Jean LE ROHELLEC (1931) "Quatre pêcheurs à Camaret" hst sbd 14.5x18	80/100
147T	Jean LE ROHELLEC (1931) "Brume du matin sur le Sillon, Camaret" hst sbd 33x46	200/300
148	Jean Louis Le TOULLEC (1908-1999) "Bretonnes au pardon de la Clarté" hst sbd datée au dos 1981 73x54	300 / 400
149	Maryvonne MEHEUT (1908-1992) "Les Saintes Maries de la Mer" hst sbd 73x92	300 / 400
150	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Village de Locronan" hst sbd 46x55	700/800
151	MERCADIER (XX) "Trois bretonnes devant le moulin" hst sbd 38x46	
152	André MERIEL-BUSSY (1902-1985) "La jeune orientale" hst sbg 46x38	200 / 300
153	Arthur MIDY (1882-1944) "La fileuse ou le breton à la pipe" hst sbg 54x54	600 / 800
154	Bernard MORINAY (1949) "Femme à l'Île de Sein" hst sbd 61x51	200 / 300
155	Claude MARCILLY (1944) "Boulevard Parisien" hst sbd 46x55	80 / 100
156	Marthe ORANT (attribué à) (1874-1957) "Le moine" hsc non signée 78x38.5	150 / 200
157	A.PANAGEAU (XIX-XX) "Femme à la couture" hst sbg 45x57	
158	Léopold PASCAL (1900-1957) "Nature morte aux tulipes" hsp sbg (Taches) 55.5x38	200 / 300
159	Pierre PEROT (1851-XX) "Bord de mer au Sémaphore" hst sbg 42x65	300 / 400
160	Paul PHILIPPE (1870-1930) "Le retour des pêcheurs" hst sbd 46x92	400 / 600
161	Alexandre PRITOUOLA (1941) "Paysage de neige" hst sd 47x37	100 / 150
162	QUINTIN (?) "Sur le chemin du village" hst sbg 54x 65	60 / 80
163	Joseph RAUMAN (1908-1999) "La peine des hommes, les fondateurs" hst sbd 50x61	100 / 150
164	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Le Havre mars 1958" hst sbd 50x65	100 / 150
165	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Fleurs" hst sbd datée 68	100 / 150
166	Joseph RAUMAN (1908-1999) "La fête" hst sbg 50x65	100 / 150
167	Joseph RAUMAN (1908-1999) "La rue" hst sbd datée au dos 1959 54x73	100 / 150
168	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Le port de Bordeaux" hsp sbg 38x46	100 / 150
169	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Le boulevard maritime au Havre" hsi sbg 33x41	100 / 150
170	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Quai animé" hst sbg 33x41	100 / 150
171	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Nu assis" hsp sbg 55x38	100 / 150
172	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Honfleur, le port" hsi sbd 38x55	100 / 150
173	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les remorqueurs au Havre" hsi sbd 22x33	100 / 120
174	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Port en Finistère" hst sbd 46x55	100 / 150
175	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Honfleur" hst sbd 38x46	100 / 150
176	Charles REAL (XIX-XX) "Bains de Barège" hst sbg 46x55	100 / 150
177	Pierre RIGAL (XXe) "La moisson rouge" hst sbg 46x61cm	200 / 300
178	Bernard RIVIERE (XX) "Bateaux au sec" hst sbg datée 71 55x33	200 / 300
179	Marcel ROCHE (1890-1959) "Nature morte au violon" hst sbd 60x81	100 / 150
180	Attribué à SOUBRIER "Paysage à la ruelle" hst non signée 61x46	300 / 400
181	Attribué à SOUBRIER "Petit port" hsp non signée 27x35	200 / 300
182	Georges YOLDJOGLOU (1933) "Voiliers en côte d'Emeraude 1995" hst sbd 46x55	200 / 300
183	Raymond VERDUN (1873-1954) "L'arbre rouge" hst sbd 25x33	80 / 100
184	WEIL (XX) "Retour de la pêche" hst sbg 46x55	200 / 300
185	Ecole Bretonne (XX) "La danse" hst 30x43	50 / 60
186	Ecole naïve (XX) "Bords de Rivière" hst 42x58	50 / 60
187	Ecole du XIX "Intérieur d'église, l'enfant de Chœur" hst (restauration) 24x19	80 / 100
188	ANONYME "Hameau Breton" hsc 33x55 et Signature illisible "Nature morte" hst sbd daté 64 35x27.5	50 / 80
189	Anonyme "Paysage lacustre animé devant le clocher" HST 30x46	60 / 80
190	Signature illisible "Bords de Seine" hsi sbd	
191	Max AGOSTINI (1914-1997) "Jardin fleuri en Provence" hst sbd 65x81	800 / 1000
192	Gustave ALAUX (attribué à) (1887-1965) "Jean Bart commandant l'Alcyon" hsp non signée 39x54.5	50 / 80
193	Merio AMEGLIO (1897-1970) "Pigalle, le Moulin Rouge" hst sbg 46x55	200 / 300
194	Henri d'ANTY (1910-1998) "Nature morte" hst sbd 55x46	100 / 150
195	Maurice ASSELIN (1882-1947) "Bouquet aux capucines" hst sbg 33x24	400 / 600
196	Léonard BORDES (1898-1969) "La route enneigée" hst sbg 61x50	400 / 600
197	Maurice BERNARD (1927-2005) "Le Moulin de Kersquetel" hst sbd 65x54	100 / 150
198	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Ruelle animée à Pont Croix" hst sbg 46x38	200 / 300
199	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Bouquet de pensées" hsc sbg 24x18.5	50 / 60
200	Gaston BOUILLON (1881-1958) "Maisons ouvrières dans le quartier de Keridreuff à Pont Croix" hsc sbg 22x27	50 / 60
201	Norman BROWN (1933-1999) "Vallée de Pendryl" hsp sbd 24x34	80 / 100
202	Sophie BUSSON (1945) "Sur le chemin d'Ulysse" hst sbd 46x65	200 / 300
203	Gabriel CARADEC (1920-2004) "L'arrivée des langoustiers au Guilvinec" hst sbd 46x55	80 / 100
204	Edmond CERIA (1884-1955) "Paysage breton au moulin" hst sbd 33x46	200 / 300
205	Yves CHAIX (1936) "Paysage de neige" hst sbg 33x24	100 / 150
206	Yves CHAIX (1936) "Cheval fantastique" technique mixte sbg 33x24	100 / 150
207	Anna CHIMARAZ (1974) "Deep blanc passionnée storm" hst sbd 50x50	
208	Anna CHIMARAZ (1974) "Ciel rose" hst sbd 55x46	
209	Félix CHOISNARD (1846-1924) "Paysage aux arbres" hst sbg 23x31	200 / 300
210	Antoinette CLEPER (XXe) "Nature morte aux fruits et pichet" hst sbd 50x61cm	200 / 300
211	Emile COMPARD (1900-1977) "Le port de Doëlan" hst sbd 55x38	400 / 600
212	Georges CONNAN (1912-1987) "Abstraction" hst sbd 90x124	600 / 800
213	Yves CHAIX (1936) "Le Golfe aux Galions" hsp sbg 24x33	100 / 150

(*) Liste modifiable, non limitative

214	André EVEN (1918-1997) "Campagne Bretonne" huile à la cire sbg 38x55	200 / 300
215	C.DIDIER (XX) "La plage" hst sbg 38x61	100 / 150
216	L DOLA (XX) "Le Verger" hst sbg datée octobre 40 46x38	
217	Chéri DUBREUIL (1828-1880) "Vieux grément dans la tempête" hst sbd datée 1863 (rentoilage) 67x97	500 / 600
218	Roger Lucien DUFOUR (1918-2002) "A Sein" hst sbd 65x50 (accident)	150 / 200
219	Claude DUPONT GOMONT (1927) "Bord de mer" hst sbg 50x73	100 / 150
220	Paul ESCHBACH (1881-1961) "Retour de pêche" hst sbd 50x100	1000 / 1500
221	Paul ESNOUL (1882-1960) "Côte rocheuse" hst sbg 24x19	100 / 150
222	Lucien FERRIOT (1905-?) "Pardon de Kervedo" hst sbd 46x54	100 / 120
223	Lionel FLOCH (1895-1972) "Roses et pichet" hst sbg 41x33	300 / 400
224	Emile GAUFFRIAUD (attribué à) (1877-1957) "Barques sous voiles" hs carton 33x22	80 / 100
225	William GLACKENS (porte une signature de) "Déjeuner en bord de mer" hs carton sbg 34x42.5	1000 / 1500
226	G.GOLLY (?) (XX) "Le Photographe" hsp sbd 40x46	100 / 150
227	Marcel GONZALEZ (1928-2001) "Village de Pont Aven" hst sbd datée 98 46x55	400 / 600
228	Jean HAUTINGUIRAUT (1927-2006) "L'embarquement au Bauër" hst sbd datée 85 60x73	200 / 300
228B	Jean HAUTINGUIRAUT (1927-2006) "Visage" hst sbg datée 89 54x40	100 / 150
229	Alfred GUILLOU (1844-1926) "La première prise" hst sbg 81x66	1200 / 1500
230	Arnaud d'HAUTERIVES (1933-2018) "Vase fleuri" hst sbg datée 79 92x73	300 / 400
231	Emil Benediktoff HIRSCHFELD (1867-1922) "Effet de vagues au soleil couchant" hst sbg 32x46	200 / 300
232	Léon Auguste César HODEBERT (1852-1914) "Vue présumé du château de Suscinio" hst non signée 16x24	100 / 150
233	Georges HOSOTTE (1936) "La mer à Anderville" hst sbd 46x38	400 / 600
234	Jean Paul JEROME (1928-2004) "Vase de fleurs" hst sbg 46x38	100 / 150
235	Jean Jacques KEROGAN (1904-1988) "Autoportrait" hst sbg 55x46	100 / 150
235B	KONDRATIEV (XX) "Les aviateurs" hst sbg 41x58	120 / 150
236	T.HENRY (XIXe), "Vue du Conquet", huile sur toile signée en bas à droite, datée 1859, avec envoi. 24 x 32 cm (faïençage, restaurations)	100 / 120
237	H.LANCOUR "Pêcheur au panier" hst sbd (accident) 27x11	
238	Luc LE BEAU (1928) "Marins sur les quais, marché aux poissons" hst sbg datée 90 65x81	400 / 600
239	Charley LECAT(1947-) "Barrec à sec" hst sbd 81x130	80 / 100
240	L.CESBRON (XX) "St Guirec, Ploumanach" hst sbd 55x38	300 / 400
241	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) "Portrait d'Artiste" hs papier marouflée sur toile cabd datée 18 61x46	1500 / 2000
242	Jacques LESTRILLE (1904-1985) "Presqu'île de Séné, Golfe du Morbihan" hst sbg 54x65	200 / 300
243	Jean Louis LE TOULLEC (1908-1999) "Vente de poissons sur les quais" hst sbd 50x100	600 / 800
243B	Jean LE ROHELLEC (1931) "Quatre bigoudènes" hst sbd 14.5x18	80/100
244	D LUCAS (XX) "Paysage de bord de mer" hst sbd 60x73	200 / 300
245	Albert MALET (1912-1986) "La Seine à Tosny" hst sbg 50x65	600 / 800
246	MARC-LUC (XX) "Paysage aux arbres" hsp sbd 44x35	100 / 150
247	Le GWEN (XX) "Village" hscarton sbd 44.5x54.5	50 / 60
248	Enrique MARIN (1935) "Naranjo" hsp sbg Exposition : Novara 1981 et Séville 1995. 65x50	1200 / 1500
249	François MEHEUT (1905-1981) "Le séchage des filets au Guilvinec" hspapier sbd 46x55	200 / 300
250	Paul MORCHAIN (1876-1939) "Le déchargement" hst sbg 55x81	600 / 800
251	Jules NOEL (1810-1881) "Intérieur d'église" hst et esquisses sbg 38x27	600/800
252	E. NOURRY (XX) "Le retour de la Troménie, Locronan" hst sbg 46x55	200 / 300
253	Louis PARRENS (1904-1993) "Lesconil, marine" hst sbg 50x61	150 / 200
254	Marcel PARTURIER (1901-1976) "Le port de Concarneau" hst sbg 54x65	400 / 500
255	Pierre PLOUHINEC (1907-1984) "Cour de ferme en Bretagne" hsi sbd datée 1960 37.5x46	
256	Ecole Russe (XX) "Attelage sous la neige" hst 42x51	80 / 100
257	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les ballerines" hst sbd 55x46	100 / 150
258	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Le banquet" hsi sbg 38x46	100 / 150
259	Joseph RAUMAN (1098-1999) "La fonderie" hsi shd 38x46	100 / 150
260	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Nature morte" hst sbd 24x20	80 / 100
261	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Péniche" hsi sbg 22x33	100 / 120
262	Joseph RAUMAN (1098-1999) "La digue au Havre" hsi sbg 22x33	100 / 120
263	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Les joueurs de cartes" hsi shd 22x33	100 / 120
264	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Les amoureux de Vence" hsi sbg 46x38	100 / 150
265	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Honfleur II" hst sbg 27x41	100 / 150
266	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Nature morte aux fleurs et à la lampe pigeon" hsi shg 46x55	100 / 150
267	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Arcachon" hst sbg 33x41	100 / 150
268	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Nu de dos" hsp sbg 46x33	100 / 150
269	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Neige sur l'église, le Havre" hst sbg 55x46	100 / 150
270	Marie REOL (1880-1963) "Piores et raisins" hst sbd 46x55	200 / 300
271	Victor ROUSSIN (dans le goût de) école vers 1850 "Fête villageoise" hst 40.5x65. Exposition Musée du Faouët 2016 "La fête vue par les peintres en Bretagne" reproduit p. 6 du catalogue	800 / 1000
272	Henri ROYET (XIX-XX) "Bretonne en coiffe" hsp cachet au dos 34x26	100 / 150
273	Paule ROZIER (XX) 1910-1989) "Eglise de Logonna-Daoulas" hst sbd 46x55	100 / 150
274	STRACK (XIXe-XXe) "Nu couché" HST sbd datée 1909 27x35 (restaurations)	80 / 100
275	TITA (XX) "Les seins" technique mixte sbd datée (20)04 41x33	
276	Georges YOLDJOGLOU (1933) "La golfeuse" hst sbd 22x27	100 / 150
277	Henri DU VERNE (XX) "Déchargement des thoniers" hst sbg 38x46	200 / 300
278	VILLEBOEUF (XX) « Nature morte aux fruits » hsp 44 x 53	
279	Anonyme "Nature morte aux fleurs" hst 38x46 cm	100 / 120
280	Anonyme (XIX) "Nature morte aux fleurs" hst 40x32	
281	Anonyme (XX) "Le Visage rouge" hst 81x99	200 / 300
282	Ecole Russe (XX) "Personnages sur la plage" hst sbg 46x61	150 / 200
283	Ecole bretonne début XXe "Pêcheur de goémon" hst datée au dos 1910 55x38	200 / 300
284	Ecole moderne XXe porte une signature Floch "Le Port" hst sbg 54x65	200 / 300
285	Georges BAZOT (XX) "Marines" 13 aquarelles et gouaches	300 / 500
287	Gaston BOUILLON (1881-1958) "la ferme" gouache sur carton sbd 21.5x26.5	30 / 50
291	CARRER (XX) "La Trinité" aq sbd 18x27	50 / 60
291B	Julien HELGOUALCH (XIX-XX) "Argenton la dune, Finistère" aq sbd 27x37.5	80 / 100
292	Yves CHAIX (1936) "Lac aux nénuphars" gouache sbg 22x30	80 / 100
293	André DIGNIMONT (1891-1965) "Petit pont sur la rivière" aq sbd 37x44	80 / 100
294	René Le FORESTIER (1903-1972) "La porte au vin et le port de Concarneau" deux aq sbg et sbd 18x22 chaque	80 / 100

(*) Liste modifiable, non limitative

295	André FRAYE (1887-1963) "Carriole sur le chemin" aq sbg 18.5x27	
296	Jean-Pierre GUILLERON (1964) "Bécasse et épervier" aq sbd 28x48	600 / 800
297	Constantin HAGONDOKOFF (1934) "Personnage devant la Salute" aq sbd 28x25	100 / 150
298	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "Le Bois de Boulogne" pastel sbg 73x50	600 / 800
299	JANY (XX) "Les Sénéans" pastel sbd 21.5x31.5	50 / 60
300	B JOUNON (XX) "La carriole sur la route arborée" aq sbd 43x58.5 (rousseurs)	100 / 150
301	Ernest LAURENT (1859-1929) "Portrait de femme" pastel 49x39	150 / 200
302	Giovanni LEONARDI (1876-1957) "Vase de fleurs" gouache sbd 29x15	100 / 150
303	Joseph Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Cargos et vieux gréements à quai" aq sbg 33.5x46.5	120 / 150
304	Charles MOOTZ (XIX-XX) "Roscoff" aq sbd 34x27	60 / 80
305	Louis MAUREY(XX) "Petit port breton" gouache sbd 29x33	
306	Paul PERRAUDIN (1907-1957) "Lilia 1957" aq sbg 30x45	80 / 100
307	Françoise PETION (1944) "Danse bretonne" pastel sbg 30.5X27.5	80 / 100
308	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Pêcheurs sur le quai" aq sbg 19x26	80 / 100
309	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Port animé" aq sbg 35x51	100 / 150
310	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Etudes de soldats, scènes de port, Venise" huit aq, lavis et lithos 12x17 et 27x21	50 / 60
311	Joseph RAUMAN (1098-1999) "La basilique St Marc à Venise" aq sbd 37x52	100 / 150
312	Joseph RAUMAN (1908-1999) "Port et quai animé" aq sbd 37x52	100 / 150
313	Pierre SUDRE (1910-1976) "Nu aux cheveux blonds" gouache sbd 63x44	100 / 150
314	Coran D'YS (1877-1954) "Côte à St Nic" aq sbg 47x62	80 / 100
315	Anonyme XX "Les gitans sur la plage" pastel 54x71	100 / 150
316	Anonyme (XX) "Tauromachie" pastel porte une signature Lemordant bd 31x49	100 / 150
317	Anonyme "La fête foraine" deux aquarelles 9.5x14 et 7x14 trace de monogramme	50 / 60
318	Signature illisible "Etang en Brenne, le vol des canards" aq sbd 18.5x29.5	50 / 60
319	J. ARNOULD (XXe) "Nu assis" sanguine sbd 25x20	20 / 30
320	Jean René BAZAINE (1904-2001) "Composition" cachet bd on y joint trois dessins anonymes "Compositions"	80 / 100
321	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Mère et fillette à l'entrée du village" ef sbd No 20/50 17x22	50 / 60
322	Adolphe BEAUFRERE (1876-1960) "Ferme dans le Hainant, le paysan ivre et le bain" trois ef 3x4,8x11.5 et 7x12	50 / 60
323	Pierre de BELAY (1890-1947), "Femme de profil", crayon gras signé en bas à droite et daté 1925, 33 x 25 cm	60 / 80
324	Pierre de BELAY (1890-1947), "Deux croquis d'hommes", Crayons gras signés en bas à gauche et datés 1926, 31 x 22 cm	60 / 80
325	Pierre-Louis BOUGIE (1943) "Composition" eau forte sbd 104/200 21x15cm	20 / 30
326	Joël CORCUFF (1953) "Ruelle animée" dessin sbd 11x9cm	50 / 60
327	DATHEIL (XXe) "Chien couché" Epreuve d'artiste sbd 6x9cm	20 / 30
328	Pierre DUBREUIL (1891-1970) "Discussion bigoudène" burin sbg (rousseurs) 16.5x23.5	50 / 60
329	Jean Louis FORAIN (1852-1931) "Allez allez blaguez toujours, vous en trouverez beaucoup des mamans comme moi?" crayolors sbd 30x25	200 / 300
330	Jean FRELAUT (1879-1954) "Vache à l'arbre mort" fusain signé 30.5x44	80 / 100
331	Jean FRELAUT (1879-1954) "Corbeaux sur la neige" eau forte sbg datée 1929 contresignée bd n° 30/40 8x18	80 / 100
332	FREMOND (XX) "Peggy accroupie" fusain sbd daté 97 76x57	100 / 150
333	Georges GOBO (1876-1958) « Bouquet fleuri » crayon 30 x 22	
334	Jacqueline GOUGIS (1926) "Place de l'église" plume sbd 52x37	30 / 40
335	Joseph Marie LE TOURNIER (1892-1972) "Le passage de St Armel" dessin aquarellé sbg 17.5x23.5	50 / 60
336	Georges MARCHOU (1898-1984) "Nu profil droit" sanguine et craie sbc 47x31	60 / 80
337	Mathurin MEHEUT (1882-1958) "Etude botanique" crayon gras et gouache mbg 20x20	200 / 300
338	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Boulogne, étrave de chalutier » crayolors non signé CP08 – 23x31	200 / 300
339	Mathurin MEHEUT (1882-1958) « Vaches dans la campagne normande » crayolors non signé CP08 – 16x27	200 / 300
341	Charles MERYON (1821-1868) "Eaux fortes sur Paris" ef 1969	40 / 60
342	Bruno HESSE (1905-1999) "Paysage" verni mou sur chine sbd daté 1923 9x13.5, "Le calfatage de la Barque" litho sbd n° 39/40 31x20, "Le Clocher" eau forte sbd n° 23/30 14x8, "Vieux genève" eau forte sbd 9.5x7.5 et "Paris, vieux quartier latin" eau forte sbd n° 26/50 13.5x9.5	100 / 150
343	Anna MICHEL (?) "Danseuses" dessin sbg 33x23	30 / 40
344	Jules NOEL (1810-1881) "Repos sous la tonnelle" crayon sbd 15x19	150 / 200
345	Géo PINCEMIN (1899-1991) "St Philibert" fusain et gouache mbd 28.5x38.5	100 / 150
346	Pierre RONSARD "Les Amants" chez Ambroise Volland éditeur 6 rue Laffitte Paris illustré par Emile BERNARD exemplaire n°209 sur Hollande filigrané d'un tirage à 250 exemplaires. Complet des 16 planches à l'eau forte	600 / 800
347	J. ROULULER (XXe) Deux eaux fortes " Port" et "Plage animée" 7x10cm et 9x20cm	40 / 60
348	Lucien SIMON (1861-1945) "Etude de chien" crayon mbg 38.5x28.5	100 / 150
349	Anonyme "Vieux gréement" encre rehaussée datée 74 48x59	20 / 30
350	Cuno AMIET (1868-1961) "Tête de jeune fille (Christineli)" litho sbd avec envoi et mmd datée 41 29x18	100 / 150
351	Cuno AMIET (1868-1961) "Deux têtes d'hommes" litho sbd mmd datée 48 31x22	100 / 150
352	Henri BARNOIN (1882-1940), "Marine" tirage rehaussé 9.5 x 14 cm	30 / 40
353	Frank BOGGS (1855-1926) "Honfleur" e.f sbg 49x24	40 / 60
354	Maurice CAHOURS (1889-1974) "Le moulin, en forêt, les chaumières et le champ" quatre lithos 30x26 chaque	40 / 60
355	Jean COCTEAU (1889-1963) "Chapelle St Pierre Bas Côte gauche" litho non signée n°4/5 49x63	100 / 150
356	Robert DEBIEVE (1926-1994) "les taureaux" tapisserie sbd 55x133	80 / 120
359	D'après Edouard MANET (1832-1883) "Portrait de Berthe Morisot" gravure sbd 11x9	40 / 60
360	G.PAULMAN (XIX) "Le matin et le soir" deux gravures en couleurs 48x36	
361	Carmélo de La PINTA (1950) "Portrait de jeune fille" EA sbd No5/15 19.5x14.5. Joint une reproduction du même "Déesse" 52x24	30 / 40
362	Philippe PLISSON (1947) "Côte sauvage, Quiberon" tirage argentique sbd 33.5x48	100 / 150
363	RABOLIOT " menu" illustrée par Mathurin MEHEUT signé Genevoix daté 29.03.1927	80 / 100
364	Joseph RAUMAN (1098-1999) "Villages" deux lithos sbd datée 62 26x21	30 / 40
365	Willy RONDAS (1921-1999) 13 affiches surréalistes dont une encadrée	30 / 40
366	"Gens de Bretagne" illustré par Jean SCHEBECK ex n° 461	40 / 60
367	Robert YAN (1901-1994) "Marée basse" litho sbd n° 134/175 33.5x46.5	100 / 150
368	Anonyme "Classe J" photo argentique 17.5x25	40 / 60
369	Plaque en faïence "Trémalo", Anonyme "Le Pont", Julien LAGAZE "Locronan" et "Les Lavandiers"	
370	Gravure "Chasse à courre" litho "La cueillette des pêches" planche de médecinier, aquarelle "Vue d'un village"	20 / 30

Expositions : Espace Centre Ville de l'Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST
Lundi 12 Novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Mardi 13 Novembre de 9 h à 10 h 30

(*) Liste modifiable, non limitative

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :

24 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT : Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : contact@thierry-lannon.com ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

EXPEDITION : Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport. Nous vous remercions de contacter nos magasiniers pour devis d'expédition.

EXPORTATION : Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

GARANTIE QUINQUENNALE : la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.

(*) Liste modifiable, non limitative